

МОДИФИЦИРОВАННАЯ /АДАПТИРОВАННАЯ/  
ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Готовим пальчики к письму»

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Срок реализации: 4 года

*Составитель программы:* Федорова Людмила Борисовна,  
старший педагог дополнительного образования

Для успешного обучения в школе дошкольнику необходимо обладать довольно высоким уровнем развития двигательной-моторной координации. Он должен уметь четко согласовывать мелкую моторику пальчиков с движением глаз. Все эти навыки просто необходимы при обучении письму, уровень развития речи и мышления также зависит от степени развития мелкой пальчиковой моторики. Позаботиться об укреплении мышц руки нужно заранее.

Содержание данной программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

### **1.2. Цели и задачи программы**

Главной **целью** настоящей программы является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные*

- Способствовать развитию мелкой моторики рук: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
- Формировать и совершенствовать пространственные представления: ориентацию на листе, ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

- Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения поставленной задачи; контроль за собственными действиями.

#### *Развивающие*

- Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти и речи детей.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Программа базируется на следующих **принципах**:

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип системности и последовательности;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип единства диагностики и педагогического процесса;
- принцип сотрудничества педагога и родителя, родителя и ребенка;
- принцип развития.

Программа предназначена для студийной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения для детей с 3 до 7 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, каждый год проводится 36 занятий.

Работа кружка включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика/ игра
- рисуночные задания, графические диктанты
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация)
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)
- лепка, изготовление поделок из различных материалов
- диагностика

### 1.3. Ожидаемые результаты и способы определения из результативности:

К завершению **первого года** занятий в кружке дети *должны знать*:

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.

*Должны уметь*:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

К завершению **второго года** занятий в кружке дети *должны знать*:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;

*должны уметь*:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- изготавливать поделку, сочетая несколько приемов лепки;
- задумывать самостоятельно сюжет небольшой композиции, рисунка;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

К завершению **третьего года** занятий в кружке дети *должны знать*:

- виды штриховки (простая и комбинированная);
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб);
- несколько способов ритмического выкладывания предметов на плоскости;
- названия геометрических тел (шар, конус, цилиндр, куб, призма);
- знать особенности некоторых изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, карандаши, фломастеры);

*должны уметь*:

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу и по памяти;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- выполнять несложные узоры по мотивам декоративно– прикладного искусства;
- в лепке передавать особенности изображаемого предмета(пропорции, формы, движения);
- выполнять шнуровку разными способами;
- вырезать симметричные детали;
- работать с мнемотаблицами (составлять описательные рассказы по таблицам)

К завершению **четвертого года** занятий в кружке дети *должны знать:*

- виды штриховки (простая и комбинированная);
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;
- названия жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет и др.);
- виды декоративно – прикладного искусства(шелкография, витраж, мозаика, барельеф и др.);
- виды некоторых русских народных промыслов (Хохлома, городецкая роспись, дымка и др.)

*должны уметь:*

- создавать изображения предметов по представлению, с натуры;
- задумывать и создавать сюжетные изображения и композиции (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений );
- задумывать и создавать небольшие коллективные композиции;
- пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру;

- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку разными способами;
- вырезать симметричные детали;
- работать с мнемотаблицами (составлять рассказы по таблицам и наоборот);
- анализировать свою работу.